

**Programma Seminario**  
**“Dalle migrazioni alle reti transnazionali:  
la cultura latino-americana in Italia”**

**Lunedì 16 marzo – h 10 Aula 205**

Presentazione: Elena Ritondale (Sapienza Università di Roma)

“Le reti di ricezione e diffusione delle letterature ispano-americane in Italia – Parte 1”:

Stefano Tedeschi (Sapienza Università di Roma)

**Martedì 17 marzo – h 12 Aula 101**

“Le reti di ricezione e diffusione delle letterature ispano-americane in Italia – Parte 2”:

Stefano Tedeschi (Sapienza Università di Roma)

**Giovedì 9 aprile – h 17 Aula 205**

“Cartografía de prácticas culturales y estéticas: mujeres colombianas en exilio y redes transnacionales”: Gloria Mendiola (Migras/ Red exilio de apoyo al legado de la Comisión de la verdad)

**Lunedì 13 aprile - h 12 Aula 205**

“Literatura con acento: un paradigma de lectura de escritoras latinoamericanas desplazadas en Europa”: Meri Torras Francès (Universitat Autònoma de Barcelona).

**Lunedì 13 aprile – h 14 Aula 206**

“Progetto LINCS: mappare le iniziative culturali latinoamericane in Italia”: Elena Ritondale (Sapienza Università di Roma)

**Mercoledì 27 maggio - h 14 Sala riunioni 2**

*Il teatro argentino dalle comunas alla diaspora in Italia*

“Il teatro comunitario a Buenos Aires”: Angela Di Matteo (Roma Tre)

“La diaspora di attrici e attori argentini negli anni Settanta e il loro impatto sul panorama teatrale italiano”: Gabriele Sofia (Roma Tre)

**Venerdì 29 maggio - h 14 Sala riunioni 2**

“Pubblicare la poesia latinoamericana in Italia: progetti editoriali indipendenti”: Cinzia Marulli (Edizioni La vita felice) e Valeria Di Felice (Di Felice Edizioni)

Presso: Dipartimento SEAI – Circonvallazione Tiburtina 4, Roma